

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ивановской области

**Управление образования администрации Шуйского муниципального
района**


МОУ "Колобовская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.



Гудкова Т.А.
Приказ № 70/1
от «29» августа 2024 г.



Ефремова М.В.
Приказ № 70/1
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Теория и практика написания сочинений разных жанров»

(на уровень СОО)

для обучающихся 10-11 класса

Колобово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Теория и практика написания сочинений» на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07.06.2012 г. № 24480);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)

Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса «Теория и практика написания сочинений»; усиливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»:

Учебный курс «Теория и практика написания сочинений» учит развивать мысль наизбранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказаться, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Неслучайно в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Анализ результатов ЕГЭ и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Изучение учебного курса «Теория и практика написания сочинений» направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализ текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц, расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдения за речью;
 - подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
 - развитие творческих способностей личности;
 - развитие логического мышления;
 - развитие связной монологической речи;
 - овладение учащимися свободной письменной речью;
 - обеспечение помощи учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению творческого задания на ЕГЭ по русскому языку и написанию итогового сочинения по литературе;

- совершенствование и развитие умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формирование и развитие умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану на учебный курс «Теория и практика написания сочинения» отводится 68 часов за 2 года (1 час в неделю, по 34 часа в 10 и 11 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) гражданско-воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школах, детских-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активно-неприятные вредные привычки и иные формы причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности и филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активно неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средств взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуальной и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её в сесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализируемых материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального или комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску и решению практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности в разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоённые средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении и когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования и

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- использовать языковые средства в соответствии с целью общения и речевой ситуацией;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства в связи с предложением и построением текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функциональной принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (сплошным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).
- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
- составлять тезисы и конспекты;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу;
- писать сочинение на лингвистическую или литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах

10

КЛАСС

Речь. Речевое общение

- Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).
- Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую или другую тему; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).
 - Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
 - Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.
 - Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.
 - Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
 - Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительно-го словоупотребления.
- Текст. Информационно-смысловая переработка текста**
- Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
 - Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
 - Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
 - Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).
 - Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
 - Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
 - Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11

КЛАСС

Функциональная стилистика. Культура речи

- иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики;
- иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы;
- распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и

- официально-деловой стили, язык художественной литературы);
- создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов);
- применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

10 класс

Введение в учебный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений.

Подходы к трактовке художественного текста.

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ её формулировки.

Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широко и узко понимаемые темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов в вопросах к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения.

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод.

Вступление – главная часть – заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса к теме вступление. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа.

Синквейн, диамант, штрихикакопорный конспект написание вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды структура аргументов в сочинении-рассуждении.

Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуск ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

11 КЛАСС

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Структура и требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ по русскому языку. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме.

Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные

ошибки. Редакторская работа с текстом. Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.

Функциональная стилистика. Культура речи

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»?

Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Информация об учеребочей Программе воспитания в разделе

«Содержание учебного курса «Теория и практика написания сочинений»

В разделах и темах учебного предмета учитель будет:

- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, используя воспитательные возможности содержания раздела (темы) через подбор соответствующих упражнений и демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- включать в уроки игровые элементы, которые помогут поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы в время урока;
- применять на уроках интерактивных форм работы с обучающимися

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы*
10 КЛАСС				
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению о литературе	1		1,2,3,4,5
2	Понятия «направление» и «тема сочинения».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,7
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,7
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,3,4,7
5	Логический анализ смысла и формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,7
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,3,4,5
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
8	Преобразование темы-понятия в вопрос.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,5
10	Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,8

11	Практическая работа №1 «Понимание темы сочинения и ее формулировка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,4
12	Широкое использование понятий темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadb0	1,2,3,4,5
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова темы. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов в вопросах темы. Синквейн, диамант и штрих-код к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. Практическая работа №2 «Написание синквейна к сочинению-рассуждению.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов в вопросах темы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18	1,2,3,6
15	Структура сочинения-рассуждения. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,5
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,4
19	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5,6,8
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Практическая работа №3 «Написание вступления к сочинению-рассуждению.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
22	Главные части сочинения: тема и аргументация. Приемы привлечения текста литературного источника в работу над сочинением.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5

23	Работасвопросамитемы. Формулировка аргументов. Виды структурааргументоввсочинении-рассуждении. Анализаргументациив школьномсочинении.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,6
24	Работасвопросамитемы. Формулировкааргументов. Виды структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализаргументации вшкольномсочинении.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,5
25	Способыцитирования и привлечениелитературного материала. Фактическиеошибки. П рактическая работа№4 «Написаниеосновнойчастис очинения-рассуждения.»		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,8
26	Технологиянаписаниясочинения: заключение, виды. Анализз аключенийкшкольным сочинениям. Видызаключений. Отг лавного вопроса темы к заключению. Анализобразцовыхз аключений	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,7
27	Заключениексочинению. Анализ заключенийкшкольным сочинениям. Практическая работа№5 «Написаниезаключенияк сочинению-рассуждению.»	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,4
28	Практическая работа№5 «Написание сочинения-рассуждения.»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
29	Анализработ. Работанадошибками.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
30	Анализнаправлений, предложенныхдляподготовкикк очинениямв учебномгоду.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5,6,8
31	Критериоцениваниясочинения.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
32	Практическая работа№6 «Оцени сочинениепокритериям».	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,7
33	Какработатьнадречевым оформлением сочинения(фактические, речевые, грамматические ошибки). Редактированиеи рецензирование сочинений. Совершенствованиенаписанног о.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
	Промежуточная аттестация	1		
34	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1		1,2,3,4,5,6
	Всего	34		
11 КЛАСС				
1	Структураэкзамена. Требованияк сочинению- рассуждению в форматеЕГЭ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
2	Понятиеосочинении– рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Стиль итиптекста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0	1,2,3,4,5

3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения и аргументация. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
4	Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,3,4,7
5	Выявление микротема в тексте. Формулирование проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулировки проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,7
6	Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте» Различие понятий темы и проблемы. Типы проблем. Проблематика текстов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,3,4,5
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4	1,2,3,4,5
8	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
9	Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,5
10	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,8
11	Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитаты в текст сочинения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,4
12	Практическая работа №3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadb0	1,2,3,4,5
13	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), Типовые конструкции для выражения своей позиции. Практическая работа №4. «Аргументация собственного мнения по проблеме»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,7
14	Практическая работа №5. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18	1,2,3,6

15	Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Грамматические и речевые ошибки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98	1,2,3,4,5
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,5,7
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Лексические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,6
18	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.			
19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практическая работа №6. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,4
21	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5,6,8
22	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
23	Практическая работа №7. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
24	Этические и фактические ошибки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,5
25	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8	1,2,3,4,6
26	Логические ошибки в сочинении.	1		
27	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,8
28	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,7
29	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,4
30	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеолог	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5

	измами.			
31	Выборстиля.Оригинальность. Редакторскаяправка текста. Анализ тилистическихнедостатков. Творческаяработаповыработкеи ндивидуального стиля.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5
32	Разработкаподробногоалгоритма написаниясочинения.Привлечениео пыта учащихся и аналитическогоматериалапокурсу.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5,6,8
33	Разработкаподробногоалгоритма написаниясочинения.Привлечениео пыта учащихсяианалитического материалапокурсу.	1	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2	1,2,3,4,5,6,8
	Промежуточнаяаттестация	1		
34	Промежуточнаяаттестация. Творческаяработа	1		1,2,3,4,5
	Всего	34		
	Итого	68		

Формареализациивоспитательногопотенциалатемы*

- 1 установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- 2 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы по получаемой на уроке социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- 3 использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 4 применение на уроке интерактивных форм работы обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- 5 организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- 6 инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- 7 организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- 8 проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, образовательное путешествие, мастер-классы, урок-исследование, педагогические мастерские, образовательные квесты и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (турнир Знаний, викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.).